

## **BIOGRAFIE**

**Katrin Laade**

- 1964** Geboren in Stuttgart
- 1983** Abitur am Eberhard-Ludwig-Gymnasium in Stuttgart
- 1983 – 88** Staatliche Kunstakademie Düsseldorf
- 1984 – 85** Studium bei David Rabinovich
- 1985 – 88** Studium bei Jan Dibbets
- 1988 – 90** De Ateliers, Haarlem, Holland  
(Postgraduierten-Studium, Äquivalent zum Masters bzw. Meisterschüler)

### **Stipendien**

- 1988 – 90** De Ateliers, Stipendium des holländischen Staates und der EU
- 1990 – 92** werkbeurs (holländisches Arbeitsstipendium)
- 1992 – 93** werkbeurs
- 1994 – 96** basisbeurs (holländisches Basisstipendium)
- 1996** basisbeurs
- 1999** Gastatelier und Aufenthaltsstipendium in Loviisa, Finnland

**1988 – 1995** lebt und arbeitet in Amsterdam, bis **1998** Atelier in Amsterdam  
**seit 1995** lebt und arbeitet in Düsseldorf

### **Einzelausstellungen**

- 1996** Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf  
Galerie Argos, Arnheim, NL
- 1997** Galerie Louise de Haan, Haarlem, NL
- 1998** „Durchblick“, Raum X, Düsseldorf  
Galerie Roland, Roland Versicherungen, Köln (Katalog)
- 1999** Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf  
Internationales Führungszentrum Feldafing, Fa, Siemens, München  
Siemens Kulturprogramm
- 2000** ÖTV Bildungsstätte Kochelsee
- 2002** Galerie Kunstburger 5, Berlin  
Mc Kinsey & Company Inc., Düsseldorf  
„Colorama“, Galerie Kunstburger 5, Berlin
- 2004** Institut für bildnerisches Denken Grenzach-Wyhlen
- 2005** „Glowing Melon“, Galerie Volker Marschall, Düsseldorf  
Kulturforum Schlossmeierhof
- 2006** „Abstraktion“, ÖTV Bildungsstätte Mosbach,  
Neutral Space Gallery, Brighton, GB

## **Gruppenausstellungen**

- 1991** „Van Licham En Geest“, W139, Amsterdam, NL  
**1993** „En Scène“, W 139, Amsterdam (Katalog), NL  
„The Drawing Room“, Amsterdam, NL  
„Z“, Köln
- 1994** „Charismatic Images“, Galerie Johan Jonker, Amsterdam, NL  
„Rundschau“, Galerie Henn, Maastricht, NL  
„Der Große Guckkasten“, Galerie Pastzi–Bott, Köln  
„WS Burroughs“, Hafensalon, Köln
- 1996** „Sommergäste“, Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf  
Galerie Argos, Arnheim, NL  
„Memory Palace“, Artists Museum Lodz, Polen  
„Astronomical Facts“, Red Door Gallery, New York; USA  
„The C. Citron Fashion Show“, Het Veem Vloer, Amsterdam, NL
- 1997** „Atelierrundgang“, (CD- Rom), Kunsthalle Düsseldorf
- 2001** Messe „Freie Wahlen“, Kunsthalle Baden-Baden  
„Gegensätze“, Galerie Saby Lazi, Stuttgart (Katalog)  
„PKS 2“, Institut für bildnerisches Denken, Grenzach-Wyhlen
- 2002** „Farbe“, ÖTV Bildungsstätte Kochelsee, Kurator: Wolfram Bach  
„Standpunkte“, Galerie Volker Marschall, Düsseldorf
- 2004** „Unstaged“, Arti et Amicitiae“, Amsterdam, NL
- 2005** „Wild Nature“, Galerie Schlossmeierhof, Düsseldorf

## **Unterricht**

- 1999** Lesung und Workshop am Whitman College in Walla Walla Washington, USA  
**seit 2000** Kurse in der Diakonie Benrath, Privatkurse und Workshops  
**seit SS 2004** Lehrauftrag für Malerei an der Universität Essen/Duisburg  
Fachbereich Kunst und Design, Studiengang Experimentelle Gestaltung
- 2005** Workshops für Kinder im museum kunst palast, Düsseldorf
- 2006** Osterkurs Porträtzeichnen, Europäische Akademie, Trier

## **Ankäufe und Sammlungen:**

- Siemens AG, Junge Sammlung Feldafing**  
**Roland Versicherungs-AG, Köln**  
**Ständige Sammlung, Loviisa, Finnland**  
**Diverse Privatsammlungen**

## **Artikel**

<b>"Offer aan toekomstige Kunstwerken"</b> De Parool, Catherine van Houts,	<b>15.11.1991</b>
<b>"Nether Art zit met Presentatie-Probleem"</b> Utrechts Nieuwsblad, Robert Roos,	<b>28.01.1993</b>
<b>"Op het Oog"</b> Arnhemse Courant, J.v.K.	<b>21.02.1996</b>
<b>"Lastig soort schoonheid in werk Katrin Laade"</b> Haarlemse Nieuwsblad, Aart van der Kuul	<b>22.30.1997</b>
<b>"Reklametafel für den Regen"</b> Rheinische Post, N.F	<b>10.1998</b>
<b>"Leuchtende Phantasie in freiem Fall"</b> NRZ, Michael Georg Müller	<b>07.1999</b>
<b>"Das Mehrfach-Spiel mit der Farbe"</b> WZ, Helga Meister	<b>15.07.1999</b>
<b>"Wo die Dinglichkeit spukt"</b> Rheinische Post, Marion Stuckstätter	<b>07.1999</b>
<b>"Tva Dynamiska Kolorister med egen teknik"</b> Östra Nieland, K.W.	<b>07.08.1999</b>
<b>"Vierasateljeen taiteilijat Jay ja Katrin viihtyvät Loviisassa"</b> Loviisan Sanomat, M.M.	<b>10.08.1999</b>
<b>"Abstraktes auf Leinwand und Nessel"</b> Sueddeutsche Zeitung, Sigrid Hofstetter	<b>04.08.2000</b>
<b>"Gewagte Nachbarschaften"</b> Stuttgarter Nachrichten ,R.V.	<b>19.12.2001</b>
<b>„Drei Künstler, ein Werk“</b> Rheinische Post, Tina Stockhausen	<b>16.09.2003</b>
<b>„Ein ausgeprägter Sinn für Bewegung“</b> Oberbadisches Volksblatt, M.H.	<b>03.2004</b>
<b>„Schlafendes Auto zwischen Neonfarben“</b> Badische Zeitung, Roswitha Frey	<b>03.2004</b>
<b>„Sonnige Jugend in Landschaft aus Pixeln“</b> „Farbspiele“, Westdeutsche Zeitung, Helga Meister	<b>7.05.2005</b>
<b>„Die Vitrine durfte stehen bleiben“</b> Rhein-Neckar-Zeitung, Peter Lahr	<b>27.02.2006</b>